

# LÝ LỊCH KHOA HỌC

## I. LÝ LỊCH SƠ LƯỢC



Họ và tên: Dương Thị Ánh Tuyết      Giới tính: nữ  
Ngày, tháng, năm sinh: 05/10/1976      Nơi sinh: Quảng Bình  
Quê quán: Quảng Trạch – Quảng Bình      Dân tộc: Kinh  
Học vị cao nhất: Tiến sĩ      Năm nhận học vị: 2009, Hà Nội.  
Chức danh khoa học cao nhất (GS, PGS): Năm công nhận:  
Chức vụ hiện tại: Phó Hiệu trưởng, kiêm Trưởng Khoa SP  
Đơn vị công tác: Trường Đại học Quảng Bình  
Chỗ ở riêng/địa chỉ liên lạc: Tiểu khu 15, Bắc Lý, TP Đồng Hới  
Điện thoại liên hệ: CQ: 0523.824052      NR: 0523.827505  
Fax :      DD : 0935 284 888      Email: [duongtuyet77@gmail.com](mailto:duongtuyet77@gmail.com)

## II. QUÁ TRÌNH ĐÀO TẠO

### 1. Đại học :

Ngành học : Ngữ văn      Hệ đào tạo : Chính quy  
Nơi đào tạo : ĐHSP Huế      Năm tốt nghiệp : 1998  
Bằng đại học thứ hai : Ngành học : Luật  
Nơi đào tạo : Trung tâm ĐTTX – Đại học Huế  
Năm tốt nghiệp : 2000

### 2. Sau đại học :

- Thạc sĩ chuyên ngành : Văn học Nước ngoài      Năm cấp bằng : 2002  
- Nơi đào tạo : ĐHSP Huế  
- Bằng Tiến sĩ/ Tiến sĩ khoa học chuyên ngành : Văn học Bắc Mỹ  
- Nơi đào tạo: Viện Văn học – Hà Nội      Năm cấp bằng : 2009  
- Tên đề tài luận án bậc cao nhất : *Nghệ thuật xây dựng nhân vật trong tiểu thuyết Mark Twain*

3. Ngoại ngữ :      1. Tiếng Anh ;      Mức độ sử dụng :      Giao tiếp thông thường

## III. QUÁ TRÌNH CÔNG TÁC

| Thời gian        | Nơi công tác           | Công việc đảm nhiệm  |
|------------------|------------------------|----------------------|
| 8/1998- 10/2006  | Trường CĐSP Quảng Bình | Giảng viên           |
| 10/2006 – 3/2008 | Trường ĐHQB            | Giảng viên           |
| 4/2008 – 6/2013  | Trường ĐHQB            | Phó Trưởng khoa KHXH |

|                   |             |                                      |
|-------------------|-------------|--------------------------------------|
| 7/2013 – 10/2016  | Trường ĐHQB | Phó Trưởng phòng Đào tạo             |
| 11/2016 – 12/2017 | Trường ĐHQB | Trưởng phòng ĐBCLGD                  |
| 01/2018- 10/2019  | Trường ĐHQB | Trưởng khoa KHXH                     |
| 11/2019 - 8/2022  | Trường ĐHQB | Trưởng khoa Sư phạm                  |
| 9/2022 đến nay    | Trường ĐHQB | Phó Hiệu trưởng, kiêm trưởng khoa SP |

#### IV. QUÁ TRÌNH NGHIÊN CỨU KHOA HỌC

##### 1. Các đề tài nghiên cứu khoa học đã và đang tham gia:

| TT | Tên đề tài nghiên cứu                                                                                                           | Năm bắt đầu/ năm hoàn thành | Đề tài cấp | Trách nhiệm tham gia trong đề tài |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------|-----------------------------------|
| 1  | Chủ nghĩa cực hạn trong truyện ngắn Raymond Carver                                                                              | 2012 -2013                  | Cấp Trường | Chủ nhiệm đề tài                  |
| 2  | Nghiên cứu tiềm năng du lịch trên đường 12, 20 ở Quảng Bình phục vụ hoạt động du lịch tuyến phụ cận hành lang kinh tế Đông Tây. | 2009-2011                   | Cấp Tỉnh   | Thành viên                        |

##### 2. Các công trình khoa học (bài báo khoa học, báo cáo hội nghị khoa học, sách chuyên khảo...) đã công bố: (tên công trình, năm công bố, nơi công bố...)

| TT | Tên công trình                                                                                                                            | Năm công bố | Tên Tạp chí              |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------|
| 1  | Nghệ thuật mở đầu tiểu thuyết Những cuộc phiêu lưu của Tom Sawyer                                                                         | 2005        | Tạp chí Châu Mỹ ngày nay |
| 2  | Mấy ý kiến khi giảng dạy đoạn trích mãi mê chính chiến và yêu đương của Mark Twain, trích tiểu thuyết Những cuộc phiêu lưu của Tom Sawyer | 2005        | Tạp chí Giáo dục         |
| 3  | Tom Sawyer và cuộc phiêu lưu tình ái                                                                                                      | 2007        | Tạp chí Châu Mỹ ngày nay |
| 4  | Kiểu đàn ông suy đồi và nhân vật                                                                                                          | 2007        | Tạp chí Châu Mỹ ngày nay |

|    |                                                                                                    |      |                                                                                            |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | đám đông trong tiểu thuyết Mark Twain”, (2007), <i>Tạp chí Châu Mỹ ngày nay</i> , số 12,           |      |                                                                                            |
| 5  | Tính chất Carnival trong tiếng cười Mark Twain                                                     | 2008 | Tạp chí Nghiên cứu văn học                                                                 |
| 6  | Sự chuyển hoá điểm nhìn trong tiểu thuyết Mark Twain                                               | 2009 | Thông báo khoa học ĐHQB                                                                    |
| 7  | Nhận thức về đào tạo tín chỉ và suy nghĩ khi giảng dạy học phần Cơ sở văn hóa Việt Nam”,           | 2009 | Kỷ yếu hội thảo khoa học Đào tạo theo học chế tín chỉ, trường ĐHSP Huế.                    |
| 8  | Văn hóa giao tiếp và vai trò của người thầy trong việc xây dựng văn hóa giao tiếp trong nhà trường | 2009 | Kỷ yếu hội thảo khoa học – Đại học Gai Gòn.                                                |
| 9  | Một số vấn đề nghệ thuật tiểu thuyết Người con gái viên đại úy của Pushkin                         | 2010 | Kỷ yếu hội thảo khoa học Pushkin và Gogol, Trường ĐHSP I Hà Nội.                           |
| 10 | Tính hiện đại trong truyện ngắn của Nguyễn Ái Quốc – Hồ Chí Minh                                   | 2011 | Kỷ yếu hội thảo khoa học Kỷ niệm 100 năm ngày Bác Hồ ra đi tìm đường cứu nước, Trường ĐHQB |
| 11 | Kiểu chàng ngốc minh triết trong Wilson chàng ngốc của Mark Twain                                  | 2011 | Kỷ yếu hội thảo khoa học nghiên cứu và giảng dạy Ngữ Văn, Trường ĐHSP I Hà Nội.            |
| 12 | Quan niệm về nghệ thuật tiểu thuyết trong Người tình Sputnik của Murakami”                         | 2011 | Kỷ yếu hội thảo khoa học Văn học Hậu hiện đại, Trường ĐHKH Huế.                            |
| 13 | Lá – Một triết lý về tình yêu và lẽ sống                                                           | 2012 | Tạp chí khoa học công nghệ, Trường ĐHQB.                                                   |
| 14 | Những con số biết cười trong tiểu thuyết của Mark Twain                                            | 2012 | Tạp chí khoa học công nghệ, trường ĐHQB                                                    |
| 15 | Kiểu nhan đề cực hạn trong truyện ngắn Raymond Carver                                              | 2012 | Kỷ yếu hội thảo khoa học Nghiên cứu và giảng dạy Ngữ văn, Trường ĐHSP Huế.                 |
| 16 | Nhân vật trong truyện ngắn Maupasant, Tchekhov, O Henry dưới                                       | 2013 | Tạp chí Khoa học & công nghệ, Trường ĐHQB.                                                 |

|    |                                                                                                      |      |                                                                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | góc nhìn so sánh.                                                                                    |      |                                                                                                                  |
| 17 | Trò chơi cốt truyện cực hạn trong truyện ngắn Raymond Carver.                                        | 2013 | Tạp chí Khoa học & Công nghệ, Trường ĐHQB                                                                        |
| 18 | Dethesis in “the City of Churches” by Donald Barthelme and “Crossing the river” by Nguyen Huy Thiep. | 2013 | ICSSS 2013: Research and Development for SustainableLife Quality, Rajabhat Maha Sarakham University              |
| 19 | Hành trình tư tưởng của Ludwig Wittgenstein:sự nghiệp khoa học, di sản và ảnh hưởng.                 | 2013 | Tạp chí Khoa học & Công nghệ, Trường ĐHQB.                                                                       |
| 20 | Vấn đề bản thể bị tách rời trong tiểu thuyết “Tử tước chẻ đôi” của Italo Calvino.                    | 2014 | Tạp chí Khoa học & Công nghệ, Trường ĐHQB.                                                                       |
| 21 | Nhân vật mảnh vỡ trong truyện ngắn <i>Trốn chạy</i> của Alice Munro.                                 | 2016 | Tạp chí Khoa học & Công nghệ, ĐHQB.                                                                              |
| 22 | Thời gian cực hạn trong truyện ngắn của Raymond Caver.                                               | 2016 | Tạp chí Khoa học & Công nghệ, ĐHQB, số 10.                                                                       |
| 23 | Ngôn ngữ cực hạn trong truyện ngắn của Raymond Carver.                                               | 2016 | Kỷ yếu hội thảo khoa học toàn quốc “Giữ gìn sự trong sáng của Tiếng Việt”, NXB Dân trí                           |
| 24 | Chàng ngốc Wilson.                                                                                   | 2009 | NXB Văn học (Dịch chung)                                                                                         |
| 25 | Văn hóa giao tiếp trong nhà trường.                                                                  | 2011 | NXB ĐHSP Thành phố Hồ Chí Minh (viết chung)                                                                      |
| 26 | Văn học hậu hiện đại – Lí thuyết và thực tiễn.                                                       | 2013 | NXB Đại học Sư phạm, Hà Nội (viết chung)                                                                         |
| 27 | Văn học hậu hiện đại – Diễn giải và tiếp nhận.                                                       | 2013 | NXB Văn học, Hà Nội, (viết chung)                                                                                |
| 28 | Nhân vật Mark Twain                                                                                  | 2016 | NXB Đại học Quốc gia Hà Nội.                                                                                     |
| 29 | Nhân vật mảnh vỡ trong tập truyện <i>Trốn Chạy</i> của Alice Munro                                   | 2017 | Kỷ yếu Hội thảo khoa học quốc gia “Nghiên cứu và giảng dạy Ngữ văn trong bối cảnh đổi mới giáo dục”, NXB ĐH Huế. |
| 30 | Không gian mảnh vỡ qua tập truyện                                                                    | 2018 | Tạp chí Khoa học & Công nghệ, ĐHQB.                                                                              |

|    |                                                                                              |      |                                                                                   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|    | <i>Trốn chạy</i> của Alice Munro                                                             |      |                                                                                   |
| 31 | Các kiểu không gian mảnh vỡ qua tập truyện <i>Trốn chạy</i> của Alice Munro                  | 2018 | Tạp chí Khoa học & Công nghệ, ĐHQB.                                               |
| 32 | Nét đặc sắc trong nghệ thuật kết cấu tiểu thuyết <i>Người con gái viên đại úy</i> của Puskin | 2018 | Tạp chí Khoa học & Công nghệ, ĐHQB, số 19.                                        |
| 33 | Phụ nữ trong <i>Dạ khúc- năm câu chuyện về âm nhạc và đêm buồn</i> của Kazuo Ishiguro        | 2019 | Văn học và giới (Kỷ yếu hội thảo khoa học quốc gia), NXB Đại học Huế              |
| 34 | Giọng điệu trong <i>Dạ khúc – năm câu chuyện về âm nhạc và đêm buồn</i> của Kazuo Ishiguro   | 2020 | “Nghiên cứu và giảng dạy ngôn ngữ” (Kỷ yếu Hội thảo khoa học Trường ĐH Quảng Nam) |
| 35 | Những nẻo đường tự sự                                                                        | 2020 | NXB Đại học Quốc gia, Hà Nội                                                      |
| 36 | Nghề đặc điền và nỗi cô đơn trong <i>Lâu đài</i> của Franz Kafka                             | 2021 | Tạp chí Khoa học trường Đại học Sư phạm Hà Nội, số 2.                             |
| 37 | Giáo dục tính tự tin cho trẻ mẫu giáo trong hoạt động vui chơi                               | 2022 | Tạp chí Giáo dục và xã hội, số 3.                                                 |
| 38 | Biện pháp giáo dục kỹ năng sống cho trẻ khuyết tật trí tuệ ở lứa tuổi tiểu học               | 2022 | Tạp chí Dạy học ngày nay, số 5.                                                   |